

GX-700 Manager

Ninjaw

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> GX-700 Manager		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Ninjaw	August 24, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	GX-700 Manager	1
1.1	GX-700 Manager	1
1.2	Manager's history	1
1.3	Ce programme est CARDWARE	1
1.4	About Ninjaw	2
1.5	MY list of programs INDISPENSABLE	2
1.6	MY others programs	3
1.7	Content	3
1.8	What is GX-700????	4
1.9	Features	4
1.10	What need GX-700 Manager	5
1.11	Installing the GX-700 MANAGER	5
1.12	Features....	5
1.13	Manager's keypad	6
1.14	Sound number display	7
1.15	'Dump' button	7
1.16	'10' button	8
1.17	Bouton '100'	9
1.18	Number buttons	9
1.19	'-' Button	10
1.20	Bouton '+'	10
1.21	Bouton 'REL/MAP'	11
1.22	Le choix du canal MIDI	12
1.23	La réception MIDI	13
1.24	L'afficheur d'information	13
1.25	Boîte afficheuse du nom du son,ou 'patch'	14
1.26	Les boutons Cut, Copy et Paste	14
1.27	Les boutons Load et Sauve	15
1.28	La case commentaire	15
1.29	Les 5 sliders	16

1.30	Les commentaires de Slider	16
1.31	Le Bouton Cc	17
1.32	Le Bouton Val	17
1.33	Le Bouton Mod	17
1.34	Le curseur de slider	18
1.35	Le menu DUMP du manager	18
1.36	Le bouton de fermeture du Menu DUMP	19
1.37	La boite afficheur du Menu DUMP	19
1.38	Le logo MIDI du Menu DUMP	20
1.39	Le bouton load du Menu DUMP	20
1.40	Le bouton save du Menu DUMP	20
1.41	Le bouton Edit du Menu DUMP	20
1.42	Le bouton Receive du Menu DUMP	21
1.43	Le bouton Send du Menu DUMP	21
1.44	La configuration automatique	22
1.45	Known Bugs	22

Chapter 1

GX-700 Manager

1.1 GX-700 Manager

```

                GGGGGGGG  XX    XX          77777777  00000000  ←
                00000000
GG             XX  XX          77    77  00    00  00    00
GG             XX  XX          77    77  00    00  00    00
GG  GGGG      XXX  -----    77    00    00  00    00
GG      GG    XX  XX          777777  00    00  00    00
GG      GG    XX  XX          77      00    00  00    00
GGGGGGGG  XX    XX          77      00000000  00000000

```

M A N A G E R

Version 1.0

A program made with AMOS Pro By

Ninjaw

This program is

Cardware

Content

1.2 Manager's history

Manager's History

Version 1.0 This version.

1.3 Ce programme est CARDWARE

This program is CARDWARE

This means I give you my days of learning, working, searching, testing, thinking,

mading, and writing this Guide...

--==> FREELY <==--

YES, contrary to the lovers of Shareware I always dealt my games and programs freely. Because with the Amiga actual situation, the Shareware price is exorbitant (i find), hard to pay, and repulsive. I will sell my work the day when Internet will be in all homes, and will be dealing money... Even if the GX-700 owners are a lot, the Amiga AND GX-700 owners should not be a lot, then please me, if you use my program, (and you MUST use it if you got a GX-700), show me that my work was not useless, respect the CARDWARE : Send me a postcard with a note or a comment/suggest that I will take note.
Thank you :)

Ninjaw

1.4 About Ninjaw

Ninjaw

Hi, I'm 22, I am on Amiga for 8 years ago and I will stay on it.
I have an A500 with Action Replay MKIII, an A1200 with a 520 Mo DD,
Un MIDI interface, a DF1, a poor sampler, an old printer COMMODORE ;)
an interface 4 joysticks.... AND NOW A GREEEEAAATT BLIZZARD 1230 50Mz 8Meg
Why am I programming with AMOS Pro ? and not with a more serious language?
Well.. it's the language I know the best and I find it cool... however
I know C++, Asm68000, but... on PC !!

SORRY FOR MY POOR ENGLISH

[Click here to see MY list of programs INDISPENSABLE](#)

[Click here to see MY others programs...](#)

For a bug report, a comment, a question, an idea, or just to respect ↔
the

Cardware
write me at:

NINJAW (Olivier POEZEVARA)
2 square des forsythias
78180 Montigny le Bretonneux
FRANCE
Tél: 01.30.43.30.41
E-mail: ninjaw@chez.fr
Homepage: <http://www.chez.com/ninjaw/>

1.5 MY list of programs INDISPENSABLE

MY list of programs INDISPENSABLE

First for AMOS PRO:

-AMOS PRO GUI: To use GAD TOOLS BOX FREE

-EASYLIFE: FREE extension:
*PowerPacker and XPK
*Amigaguide
*AMOS Pro editor enhancer
*a lot more...
-LOCALE EXTENSION: Use Loacle: ... FREE
-UNLOCKER: To unlock locked procedures

Then for AMIGA: (All free)

-RESETRUN: A MUST HAVE!!!! EXCELLENT
-NEWICONS: Wonderful
-AESICONS: A collection of newicons
-ICONIAN: Icon editor
-DELITRACKER2: ALL play
-EAGLEPLAYER: Less players,bugged,but beautiful
-HOMER: For the simpsons fans like me
-FLUSHCX: Kill commoditys
-FLUSHMEMCX:
-ALGOMUSIC:
-GMPLAY: Play a GENERAL MIDI file with HD samples!!
-APPTRASHCAN: Cool...
-TOOLSDEAMON: Change WB menu
-MULTICX: All cx in one
-SYSPIC: For boot picture
-MUI_WBPATTERN:
-FASTIPREFS:
-VISAGE: The BEST picture ever!!!! FAAASSTT and LITTLE
-IMAGESTUDIO: EXCELLENT!!!!
-HDENV: Put ENV: on HD

and...

-BLIZZMAGIC: You got a Blizzard 1230/60 ?
Do you want to use ROM3.1 for free and without hardware?

You can found them on Aminet

1.6 MY others programs

Here are my programs:

All in French!!!

-Ninjaw's Ambition: From the game
-Ninjaw's Café: The game "Café International"
-TAO:
-Puissance4: Four-in-a-row
-Simpsonomania: 130 french simpsons questions on WB
-La Roue de la fortune:

1.7 Content

Content:

	GX-700
	What is it?
	Features
	Why a Manager??
	Matériel
	What need manager???
	Installing
	How I do????
Connexion	How can I connect that????
	Manager fonctions
	What do Manager?????
	The keypad
	The informations display
	The 5 sliders
	The DUMP
	The auto-config
	The MIDI logo
	The MIDI reception
	Known bugs
	No time yet to change them????

1.8 What is GX-700????

What is GX-700?

The GX-700 from BOSS is a Effects processor for guitar. Or a 'box with a lot of effect pedals'
It's considered in France like the best...

1.9 Features

Features

- Save your GX-700 data (usefull for multi-user)
 - Change your saved GX-700 data on AMIGA (swap&change names)
 - Use Mouse/Joy/Key to pilot GX-700
 - See actual situation on Amiga Screen
 - Simulate 5 expression pedal!! (u can normally use only 1)
 - Automatic configuration (easy to use)
-

-Run on AMIGA :)

1.10 What need GX-700 Manager

What need GX-700 Manager

Any Amiga, Any Workbench, 1 mega memory
 Workbench files to use serial port (BUT the serial port is AUTO-CONFIGURED
 by Manager and NOT by workbench)
 A DD disk of space if you don't save all on it and delete the big file:
 'Ninjaw.Anim' (*sigh*)
 A MIDI extension for amiga
 2 MIDI cords or one
 A Boss GX-700.

GX-700 Manager has been compiled and tested on 1200+HD with AMOS Pro 1.12
 Then tested with A500+0.5Fast.

IMPORTANT: Amos Pro is known to not work with some programs...

1.11 Installing the GX-700 MANAGER

Installation du GX-700 MANAGER

If you got Manager on a disk/device and that you want it on HD:

-Copy the disk content in the choosen drawer...
 (On recent workbench put the disk icon in the HD drawer, it will
 create a new drawer to copy the disk files...easy no?)

If you got Manager in LHA or LZX (archive file)

-Use the command: LZX x [Source]GX-700_Manager.LZX [Dest]
 or then : LHA x [Source]GX-700_Manager.LHA [Dest]
 dest can be either a disk or a HD drawer off course..
 Ex: Df0:c/lha x Df0:GX-700_Manager.LHA Df1:

NOTE: The word 'HD' here means 'HARD DRIVE'

1.12 Features....

Features....:

The keypad

The Manager's keypad allow you to select easily the sound with ↔
 your mouse
 or keyboard. In this keypad are more important buttons...

The informations display

It display the name of the sound normally printed on GX-700's screen ←

It display too a personnal comment on the sound that you can write by clicking on it.

The 5 sliders

They allow you to simulate an expression pedal (like Wah-Wah pedal) by ←

sending a value VAL on a canal CC. The sliders can be of 3 types, have a comment, and if they have, to be saved with the sound.

The DUMP

The DUMP menu wich appears when you click on 'Dump' OR THEN automatically ←

when GX-700 is sending a message; allow you to Load/Save/Edit/Send/Receive a 'Dump File', the configuration file sended by GX-700.

The auto-configuration

Manager is auto-configuring in each emission/reception between him and ←

GX-700. He save/load his config. in each launch/exit of the Manager. It results a SIMPLIFIED use

The choice of MIDI canal

The logo who represent a DIn of a MIDI string, show the place where you ←

choose the MIDI canal used by GX-700.

The MIDI reception

Manager can be himself piloted by MIDI!!

1.13 Manager's keypad

GX-700 Manager Keypad

```

XXX
DUMP
10
100

7
8
9
-

4
5
4
+
```

```

1
2
3
REL/MAP

```

```

0
Allow you to choose the number of the sound.

```

Most of the keys of this keypad can be clicked by the correspondent key on the keyboard (sorry for the A600 users!)

1.14 Sound number display

Sound number display

```

XXX
DUMP
10
100

7
8
9
-

4
5
4
+

1
2
3
REL/MAP

```

```
0
```

This box (cannot be clicked) displays:

-The number of the actual sound from 1 to 200
or then:

-The number of the actual midi-map from 1 to 128

Depending you are using the mode

```
REL or MAP
```

1.15 'Dump' button

The 'DUMP' Button

```

XXX
DUMP
10

```

```

100
7
8
9
-
4
5
4
+
1
2
3
REL/MAP

```

```

0
The 'DUMP' button who can be actionned on keyboard with the key ←
' ]}'

```

allow you to launch the
DUMP
window

1.16 '10' button

The '10' button

```

XXX
DUMP
10
100
7
8
9
-
4
5
4
+
1
2
3
REL/MAP

```

0
The '10' button who can be actionned on keyboard with the key '/'
allow you to (des)activated the 10 mode.
Le mode 10 n'a d'effet que lors de l'appui sur une touche-numéro:

If it is deactivated, the choosen sound will be hundreds+tens+new unit

Else, the first number-key stay activated and manager is waiting for a second number-key.

the choosen sound will be hundreds+new tens and unit.

The 10 mode is the mode activated by default.

1.17 Bouton '100'

Le bouton '100'

```

XXX
DUMP
10
100

7
8
9
-

4
5
4
+

1
2
3
REL/MAP

```

0
Le bouton '100' button who can be actionned on keyboard with the \leftrightarrow
key que l'on peut actionner par le clavier avec la touche '*'

permet d'activer/desactiver le mode 100.

Le mode 100 n'a que pour seul effet de rajouter/enlever 100 au $n \times 10^x$ du \leftrightarrow
son.

Il est automatiquement (dés)activé lorsque les centaines changent d'elles-
même (c'est à dire par le biais d'autres touches).

1.18 Number buttons

Number buttons

```

XXX
DUMP
10
100

7      8      9

```

```

-
4      5      4
+
1      2      3
REL/MAP
0

```

These buttons, who can be actionned on keyboard with the same keys, allow you to choose the number of the sound

With one key or two, depending the mode

10

1.19 '-' Button

'-' Button

```

XXX
DUMP
10
100

7
8
9
-

4
5
4
+

1
2
3
REL/MAP

0

```

The '-' button who can be actionned on keyboard with the key '-' or then with Joystick or Down Arrow or Left arrow allow you to reduce the sound number.

Si vous appuyez en même temps sur le bouton droit ou sur une touche :

ALT-CTRL-SHIFT Vous avancerez de 10 en 10

1.20 Bouton '+'

Le bouton '+'

```

XXX
DUMP
10

```

```

100
7
8
9
-
4
5
4
+
1
2
3
REL/MAP

```

0
 Le bouton '+' button who can be actionned on keyboard with the key ↵
 '+'

ou alors avec le Joystick ou les Fleches Haut ou Droite
 permet d'incrémenter le numéro de son

Si vous appuyez en même temps sur le bouton droit ou sur une touche :
 ALT-CTRL-SHIFT Vous avancerez de 10 en 10

1.21 Bouton 'REL/MAP'

Le bouton 'REL/MAP'

```

XXX
DUMP
10
100
7
8
9
-
4
5
4
+
1
2
3
REL/MAP

```

0
 Le bouton 'REL/MAP' button who can be actionned on keyboard with ↵
 the key

'Petit Enter'

Ce bouton permet de passer du mode RELatif au mode midi-MAP

Le mode midi-MAP est le mode qui selectionne le n\textdegree{} de map MIDI du GX-700 de 1 à 128.

XXX
affichera le n\textdegree{} de MAP

Le mode RELatif est le mode qui selectionne le n\textdegree{} de son du GX-700 de 1 à 200. Comme les 200 sons ne sont pas accessible par MIDI le son choisi va être automatiquement cherché dans le MAP MIDI,et s'il n'existe pas,sera affiché en NOIR,et ne sera evidemment pas emmis par MIDI.

XXX
affichera le n\textdegree{} de SON

->Ce mode REL est le plus convivial et simple à utiliser...<-

Le MAP MIDI est un plan (MAP) du GX-700,qui à des numéros de 1 à 128 assigne un des sons de 1 à 200. Ce plan est configurable dans le GX-700. Le map MIDI est lu dans
la configuration automatique

1.22 Le choix du canal MIDI

La boite de sélection du canal MIDI

La case représentant une fiche DIN d'un cordon MIDI suivi d'un numéro de 1 à 16, permet de choisir le canal MIDI utilisé pour dialoguer avec le GX-700. Pour choisir le numero de canal,il suffit de cliquer sur les fleches juste à coté,avec le bouton gauche. Et si le bouton droit est appuyé en même temps, vous avancerez de 10 en 10.

Il est impératif que le numéro de canal du Manager,corresponde au MIDI CHANNEL du GX-700. SAUF si le GX-700 est en MIDI OMNI MODE ON,car dans ce cas le GX-700 répondra à un message sur N'IMPORTE QUEL CANAL MIDI,ce qui n'est pas très approprié si un autre appareil fait partie de la chaîne MIDI.

Sur le CANAL MIDI sont envoyés les
changements de son
,les
variations de slider
,
mais PAS les emissions/receptions de configurations ou
DUMP FILE
.

Qui ne sont pas considerés être sur un canal particulier car sont des,comme on les appelle dans le langage MIDI des messages de systemes exclusif. Par contre,ils possèdent un numéro d'identification que l'on peut definir dans la case 'ID'.

Le logo fiche DIN possède aussi une toute autre utilité: Il représente par ses variation de couleur,le 'Traffic' des données circulant dans les cables MIDI.


```

      Pst
      |
      Lod
      |
      Sve
      | |
|-----|
|-----|
| |
      Lignes de commentaires .....
      | |
| |
      | |
| |
      | |
| |
      | |
|-----|
|-----|

```

L'afficheur d'information permet de doter un 'son' de commentaires...

1.25 Boite afficheuse du nom du son,ou 'patch'

Boite afficheuse du nom du son,ou ' patch '

Cette boîte ne peut être cliquée,elle sert uniquement à afficher le nom du son actuel (ou patch). On ne peut modifier ce nom,il est automatiquement lu du GX-700 lors de

La configuration automatique

.

Si le nom est écrit en noir au lieu de blanc,cela signifit que ce son,même s'il existe,n'est pas accessible. Le GX-700 dans ce cas là ne devrait pas afficher le même nom de patch.

Les noms en noir n'apparaissent qu'en mode

REL

.

Attention:il se peut que certains caractères speciaux s'affichent differement du GX-700.Ceci est tout à fait normal.

1.26 Les boutons Cut,Copy et Paste

Les boutons Cut,Copy et Paste

Ces trois boutons permettent d'effectuer les operations bien connues et que donc je ne detaillerais pas: Couper,Copier,Coller sur les commentaires INCLUS les commentaires de chaque

Slider

qui sont

sauvegardés
 en même temps que le commentaire sur le son.

ATTENTION: Les commentaires sont
 chargés
 A PART de
 la configuration automatique
 .
 Toute donnée perdue est irremediablement perdue

1.27 Les boutons Load et Sauve

Les boutons Load et Sauve

Les commentaires sont chargés A PART de
 la configuration automatique
 .

Et même du fichier de configuration standard: GX-700_Manager.CONFIG
 Ils sont sauvegardés et chargés dans leur propre fichier standard:
 ---=> GX-700_Manager.COMMENT <===--
 lors de l'entrée ou la sortie du manager, en même temps que la config...

Mais vous pouvez les sauvegarder dans un autre fichier différent grâce à ces
 2 boutons. Ce qui est très important ! Il ne faut surtout pas se fier
 à GX-700_Manager.COMMENT qui ne sauvegarde que les commentaires actuels...

En pratique, il faut créer un fichier *.COMMENT pour chaque configuration
 différente sauvegardée de votre GX-700; qu'il vous faudra recharger à chaque
 changement de configuration...

LES FICHIERS *.COMMENT CONTIENNENT :

Les commentaires sur les 200 sons
 Les commentaires sur les 5
 Sliders
 des 200 sons

Les valeurs de chaque
 Slider
 commenté

ATTENTION: Affecter un commentaire à un
 Slider
 vous permet de sauvegarder
 ses valeurs (Mod, Cc, Val)

1.28 La case commentaire

La case commentaire

Cette case à 4 ligne affiche un commentaire sur le son actuel que vous pouvez

vous-même entrer, en cliquant dessus.

Lorsque vous cliquez dessus, vous pouvez éditer le texte du commentaire avec le clavier de l'Amiga. Voici les touches spéciales disponibles :

```

ENTER      Change de ligne puis agit comme TAB
FLECHES    Déplacent le curseur
BACKSPACE <- Efface le caractère à gauche du curseur
DEL        Efface le caractère à droite du curseur
ESC        Sort du mode 'édition de commentaire'
TAB |<- ->| Change de case de commentaire
SHIFT,CTRL Augmente le pouvoir des touches FLECHES, BACKSPACE, et DEL;
           en association avec elle...

```

Les cases commentaire des

Sliders

, qui sont d'ailleurs liées avec

la case commentaire du son avec les touches TAB et ENTER; fonctionnent de la même manière...

1.29 Les 5 sliders

```

                Les 5 sliders
-----
|
|                Commentaire
|                |
-----
| |
|                CC
|                |
|
|                |
|                Val
|                |
| |
|                Mod
|                |
| |-----
| |
| |
| |
| |
| |
-----

```

1.30 Les commentaires de Slider

Les commentaires de Slider

Vous pouvez rentrer un commentaire de 11 lettres sur chaque slider de chaque son (ou patch). Ce commentaire sera sauvegardé

avec le
commentaire
sur le son. Ceci permet en plus de sauvegarder les valeurs du ←
slider.

Par exemple, Sur le son n\textdegre{}7, appelé Super-Son que vous avez commenté: Super son pour hard-rock avec Distortion commutable par Cc7 Vous allez régler le slider de gauche sur Cc7 Mod64 Commenté:"Disto On/Off" Et bien vous pourrez être sûr de retrouver ces réglages lorsque vous re-selectionnerez ce son.

1.31 Le Bouton Cc

Le Bouton Cc
Ce bouton lorsqu'il est activé, désactive le bouton
Val
du même
slider
Cela signifie que vous pouvez régler la valeur du Cc (Control ←
Change)
avec le
 curseur
du slider, sans prendre compte de la valeur du
Mod
puisque cette valeur va de 1 à 128.

L'envoi d'une valeur de
Slider
par MIDI (Control Change)
nécessite un numéro de Cc et sa valeur

1.32 Le Bouton Val

Le Bouton Val
Ce bouton lorsqu'il est activé, désactive le bouton
Cc
du même
slider
Cela signifie que vous pouvez varier la valeur du
slider
avec son
 curseur
, qui peut varier de taille suivant la valeur du
Mod
L'envoi d'une valeur de
Slider
par MIDI (Control Change)
nécessite un numéro de Cc et sa valeur

1.33 Le Bouton Mod

Le Bouton Mod

Ce bouton, en cliquant dessus, permet de faire varier la taille du curseur du slider seulement lorsque c'est le Bouton Val qui

est activé. Il y a 3 tailles: 1, 18, et 64 pixels.

A quoi ça sert? Ben à simplifier la vie suivant que vous faites varier un paramètre à 128, 7, ou 2 valeurs.

Exemple: Volume -> 128 valeurs (traduites en 100)
 Distortion Mode -> 7 valeurs
 Distortion On/Off -> 2 valeurs

1.34 Le curseur de slider

Le curseur de slider

En bougeant ce curseur, vous faites varier soit la Valeur soit

Le numéro de

Cc
 suivant le bouton activé sur le slider visé

Il y a 2 façons de faire bouger ce curseur:

- En continu:
 - Si vous cliquez avec le bouton droit sur le Slider
 - Si vous cliquez avec le bouton gauche sur le Curseur
- En pas-à-pas:
 - Si vous cliquez avec le bouton gauche en haut ou en bas du curseur

Vous pouvez faire varier le slider 1 et 2 grâce à la réception MIDI

1.35 Le menu DUMP du manager

Le menu DUMP du manager

```
-----
|
|
|      X
|      | Boss GX-700 DUMP |
|      Please choose an option...
|
|      (:::)
|
|-----
|
|      LOAD
```

```

                SAVE
                |
|
                EDIT
                |
|
                RECEIVE
                |
                SEND
                |
-----

```

Cette nouvelle fenêtre du Manager, qui est lancée lorsque le bouton

```

    DUMP
    est activé par souris, par la touche ]}, ou par
    reception MIDI
    ; permet

```

de gérer le DUMP FILE, le fichier de configuration du GX-700, transmis lors des BULK DUMP[WRITE] et MIDI BULK LOAD du GX-700, qui peut contenir: la configuration générale du GX-700 (SYSTEM) et les config. de sons de 1 à 100 (P#1 - P#100). C'est à vous de choisir ce que vous voulez sauvegarder sur votre GX-700...

1.36 Le bouton de fermeture du Menu DUMP

Le bouton de fermeture du menu DUMP

Il permet de quitter le menu DUMP, à l'instar du bouton de fermeture du Manager. On peut activer ce bouton par la touche 'Esc'

1.37 La boîte afficheur du Menu DUMP

La boîte afficheur du menu DUMP

Cette boîte, que l'on ne peut cliquer, permet le dialogue entre le menu DUMP et vous...

Voici la signification des différents messages que vous pourrez obtenir dans le menu DUMP par cette boîte ou par une boîte de dialogue supplémentaire..

```
'xx bytes in memory. Please choose an option...'
```

Le menu DUMP attend un ordre de votre part.

```
'XX:[NAME      ] xxxxx bytes in memory...'
```

Le menu DUMP reçoit un DUMP FILE du GX-700. Affichage au fur et à mesure des noms de Patch reçus.

```
'Click mouse to continue...'
```

Appuyez sur la souris pour continuer...

```
'Manager changed MIDI DEVICE ID value with GX-700 one's'
```

La valeur de MIDI ID du Manager n'était pas la même que celui du GX-700 d'après les données reçues, ceci a été rectifié

```
'Changing file's ID VALUE to xx'
```

La valeur de MIDI ID du DUMP FILE à émettre n'est pas la même que celui

du manager, ceci est en train d'être corrigé...

'You just turned on your GX-700. Erase'

Manager a enregistré le cours message d'identification envoyé par le GX-700 sur le réseau MIDI lors de sa mise sous tension. Effacement

'Invalid data length. Erase'

Les données enregistrées n'ont pas la longueur de données normalement émises par le GX-700. Effacement.

'Bad first character. Erase'

Les données enregistrées n'ont pas le caractere de début normalement emise par le GX-700. Effacement.

'LEFT mouse button to Swap, RIGHT to Edit Name'

Appuyez sur le bouton gauche pour déplacer deux Patches ou sur le droit pour changer le nom d'un Patch

'Please choose the one to swap with'

Veillez choisir le Patch à échanger de place avec.

'Please type the new name'

Veillez taper au clavier le nouveau nom du Patch .

1.38 Le logo MIDI du Menu DUMP

Le logo MIDI du menu DUMP

Le logo MIDI du menu DUMP n'est qu'une copie de celui du manager ,et montre comme lui le trafic sur le reseau MIDI...

1.39 Le bouton load du Menu DUMP

Le bouton load du menu DUMP

Ce bouton ouvre une fenêtre AMOS pro afin de choisir un DUMP FILE sauvegardé pour le charger en mémoire.

1.40 Le bouton save du Menu DUMP

Le bouton save du menu DUMP

Ce bouton ouvre une fenêtre AMOS pro afin de choisir un nom de fichier pour le DUMP FILE en mémoire, afin de le sauvegarder sur disque.

1.41 Le bouton Edit du Menu DUMP

Le bouton Edit du menu DUMP

Ce bouton lance la fenêtre appelée EDIT.

Dans cette fenêtre est affiché le n\textdegree{} et le noms de tous les sons ← contenus dans le DUMP FILE actuellement en mémoire.

Elle permet aussi grace à la souris de porter des modifications sur les noms de chaque sons au clavier (Edit Name)

Ou d'intervertir l'ordre de deux sons,selectionnés à la souris (Swap)
Ces modifications n'ont d'effet que sur le DUMP FILE actuellement en mémoire,pour les faire apparaitre dans le GX-700 (et donc le manager) il faudra ensuite cliquer sur

Send

NOTES:

L'affichage des noms dans cette fenêtre peut se trouver facilement perturbé par une manipulation hasardeuse. Mais cette fenêtre est rafraichie après chaque Edit Name ou Swap ou sortie. Avec directement ce qu'il se trouve réellement en mémoire. DONC,En cas de problème d'affichage,faites par exemple un faux Swap .

Attention aux caracteres differents entre l'amiga et le GX-700. Aucunes precaution n'ont été prises quand à la conversion des caracteres speciaux.

(Ex: Le caractere !! du GX-700 est ignoré dans Manager

Les caracteres éàêîôùèèëïöü de l'amiga existent dans Manager mais peut être pas dans le GX-700)

1.42 Le bouton Receive du Menu DUMP

Le bouton Receive du menu DUMP

Ce bouton permet de lancer le menu DUMP en attente de reception de messages en provenance du GX-700 sur le réseau MIDI.

ATTENTION:

- Ce bouton,en fait,ne sert à rien puisque le Manager passe automatiquement en ce mode lors de la reception d'un message.
- Si le manager n'était pas en mesure de passer en ce mode lors de l'émission de données (Ex:entrée de commentaires),il est prevu sur le port série un tampon mémoire de réception permettant de stocker les donnees jusqu'à libération du Manager. (vous pouvez emmettre n'importe quand,Manager recevra tjrs correctement les donnees,tant qu'il tourne en mémoire..;)
- Le mode d'attente de reception peut être annulé par l'appui de la touche 'Esc'

1.43 Le bouton Send du Menu DUMP

Le bouton Send du menu DUMP

Ce bouton permet le lancement du DUMP FILE actuellement en memoire sur le réseau MIDI à destination du GX-700.

ATTENTION:

- Le GX-700 doit IMPERATIVEMENT être en mode MIDI BULK [LOAD]
 - L'émission de données ne peut être annulée en cours de route.
 - Il a été observé des messages d'erreur sur le GX-700 lors de reception de données en provenance du Manager,bien qu'il emette aux normes MIDI en vigueur. Mais cela ne semble pas,en fait alterer les données transferées.
- Ecrivez moi
en cas de problèmes

1.44 La configuration automatique

La configuration automatique
 Manager n'a PAS à être configuré même s'il possède son fichier de configuration... Car il se configure automatiquement. Il met à jour sa

liste de noms de sons

,son

MIDI MAP

et son

MIDI ID

à chaque reception du GX-700,ou émission vers lui. Son fichier de ←
 config.

est chargé lors du demarrage et sauvegardé lors de sa sortie
 (GX-700_Manager.CONFIG)

ATTENTION:

Les

commentaires

sur les sons ne sont ABSOLUMENT PAS gerés dans la
 configuration automatique,même s'ils sont sauvés et chargé en même temps que
 la config dans leur propre fichier: (GX-700_Manager.COMMENT)

Voir la partie

Chargement et sauvegarde des commentaires

pour

tenter de comprendre comment faire suivre la configuration automatique des
 sons avec leurs commentaires appropriés.

1.45 Known Bugs

Known Bugs

IMPORTANT BUG:

When you swap names in memory and then send the result in GX-700,automatica-
 lly Manager is changing his own config to fit with your GX-700 BUT he
 doesn't swap the comment! with the names...I will change that

IMPORTANT BUG TOO:

As you can see,this guide is not totally translated into english...

If you got a problem you can write to me or e-mail me at ninjaw@strascom.fr...

These bugs shouldn't exist but I was boring of this prog and I had no time
 for it..So if you need a correct version of this prog,or if you want simply
 that this prog continue to live respect the

CARDWARE

to show me that my work is usefull...